



“ Artista di passo lento,
che non dimentica
le proprie radici naturalistiche,
Manaresi deve forse a Morandi
la consapevolezza
di una maturità fiduciosa e robusta,
che a sua volta insegue
nella natura una metafisica del vero,
una decifrazione intermittente
dell'esistenza e dei suoi oscuri grovigli.

Ezio Raimondi

Paolo Manaresi

ovvero: come camminare al fianco di Morandi,
senza mai inciampare né cadere in trappola

**Bologna, Palazzo d'Accursio
Museo Morandi**

4 novembre 2008 / 11 gennaio 2009

inaugurazione 4 novembre 2008, ore 18.00

Comune di Bologna, Settore Cultura
Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna

”